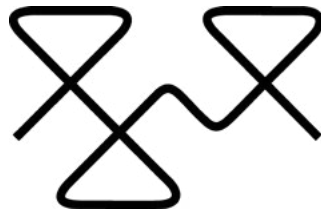
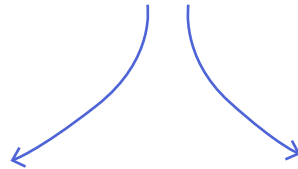


COLLECTIF FIL

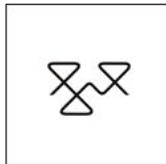
« S'impliquer dans la fabrique des territoires habités »
Recherche-action en architecture & urbanisme
Association loi 1901



2 STRUCTURES



COLLECTIF FIL RECHERCHE - ACTION EN ARCHITECTURE ET URBANISME



association loi 1901
www.collectif-fil.fr
contact@collectif-fil.fr

créé en janvier 2013,
avec le projet de la
Nizanerie

Le Collectif FIL se positionne *entre* les acteurs de la ville pour catalyser les énergies en place et impulser des démarches nouvelles de (co)-construction de projet de territoire. Son cadre associatif lui permet une libre expression citoyenne dans les projets.

ACCOMPAGNEMENT À LA MAÎTRISE D'USAGE



Sensibilisation
à une fabrique de la
ville selon nos valeurs



Accompagnement de
processus collectifs et
participatifs



Développement
de démarches
expérimentales

ATELIER FIL AGENCE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

SARL d'architecture
www.atelier-fil.fr
contact@atelier-fil.fr

créée en octobre 2014,
avec le projet European

L'Atelier Fil est maître d'œuvre, *parmi* les membres de la constellation d'acteurs qui font la ville, au cœur de la culture du projet partagé.

MAÎTRISE D'OEUVRE



Architecture
maîtrise d'œuvre



Urbanisme
maîtrise d'œuvre



Assistance à maîtrise
d'ouvrage

INDÉPENDANTES
MAIS AVEC
EN COMMUN
valeurs
outils
compétences
expériences

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU COLLECTIF FIL	P. 6
--------------------------------------	------

NOS MISSIONS	P. 8
MÉTHODOLOGIE & MOYENS	P. 10
CV SALARIÉES	P. 12

PROJETS	P. 14
----------------	-------

PROJETS	P. 15
DU + RÉCENT AU + ANCIEN	à 27

DIFFUSIONS	P. 28
-------------------	-------

ÉCRITS	P. 29
INTERVENTIONS	P. 30
ENSEIGNEMENTS & FORMATIONS	P. 31
PRESSE	P. 32



COLLECTIF FIL

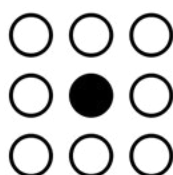
association loi 1901

Le Collectif Fil est une association de recherche-action en architecture et en urbanisme. Né en 2013 à Nantes, il rassemble des architectes, urbanistes, chercheuses, mais aussi constructeurs, médiatrices ou habitant-e-s s'impliquant dans la transformation des territoires habités.

Puisqu'il faut parfois dévier des lignes pour inventer d'autres modes de fabrication de la ville, le collectif cultive des projets capables de s'adapter, de se réinventer et de se transmettre, pour assurer leur durabilité heureuse.

NOTRE LEITMOTIV

Passeurs d'histoires vécues ou à venir, les projets menés par le Collectif Fil offrent d'autres procédés pour faire, se tromper parfois, réadapter et ainsi imaginer et construire des « milieux habités » partageant les valeurs d'itération, de frugalité et de partage.



Itération

La ville est en mouvement constant, elle se construit et se reconstruit, mais échappe parfois à ses acteurs. Pour agir, nous considérons un temps nouveau, celui du « **temps à saisir** ». Par l'itération, nous souhaitons réévaluer à chaque étape le contexte qui entoure le projet, dans ses interactions locales et globales. Pour laisser l'imprévu et les usages s'exprimer, le projet itératif propose des points d'accroches tout au long de sa vie. De **nouvelles temporalités** peuvent être investies, et même pourquoi pas, inventées : en amont du programme, pendant la conception ou même le temps du chantier.

Frugalité

Les grands projets aux investissements importants demandent à être accompagnés d'interventions frugales, dont la réalisation immédiate permet de réajuster le projet global selon les aléas. La recherche de la frugalité propose des processus de projet moins traumatisants et moins chers, en **ciblant des interventions « justes » et opportunes**. Elle nous invite à une évaluation fine des besoins et modes opératoires, à une utilisation de l'existant ou au réemploi des matières à disposition.

Partage

En partant du principe que tout à chacun peut formuler une demande pour son quartier, sa ville ou son milieu professionnel, nous cherchons à **impliquer tous les acteurs** dans leurs expressions multiples. L'implication de chacun prend sens si elle permet un projet partagé. Cela nous conduit à **inventer des outils de gouvernance** qui aident chacun à agir, dialoguer et négocier. Convaincu-es que le bien-être d'une société se retrouve dans les biens communs qu'elle partage, nous portons notre **attention à l'invisible**, tous ces liens qui font prendre sens à un lieu, liens sociaux ou liens vécus, qui font de ce lieu un lieu reconnu et « habité ».

Nous souhaitons encourager dans nos projets l'émergence de nouvelles pratiques créatives accessibles et réalisables par toutes et tous.

Le Collectif Fil partage ces valeurs avec l'Atelier Fil, agence d'architecture et d'urbanisme créée en 2014, ils travaillent régulièrement en étroite collaboration.

NOS MISSIONS

Le Collectif Fil met en place des processus inclusifs pour tester ses hypothèses et ses outils «en situation».

Il se donne pour objectifs :



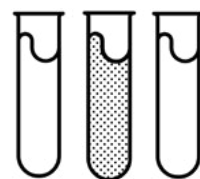
1/ La sensibilisation à une fabrique de la ville itérative, frugale et partagée.

- **Susciter l'intérêt** auprès de différents publics : par des ateliers scolaires, des balades tout public ou encore par des installations ou des scénographies qui décalent le regard.
- **Faire ensemble** à travers des temps de convivialité : par des ateliers de bricolage en réemploi ou des chantiers participatifs
- **Diffuser et transmettre** au plus grand nombre : par la participation à des temps de réflexion autour de la fabrique de la ville : conférences, colloques, débats, projections mais aussi à travers des publications et des expositions.



2/ L'accompagnement de processus collectifs et participatifs

- **Faire la médiation** entre les expert-es et les usager-ères sur des projets urbains ou architecturaux par le développement de méthodologies inclusives.
- **Faciliter l'expression collective** au sein des initiatives habitantes et associatives dans les espaces publics et/ou partagés : par la mise en réseau et la transmission d'outils adaptés.
- **Accompagner et assister** la Maîtrise d'ouvrage dans la mobilisation et l'implication habitante au sein de projets complexes : par des outils d'explication et d'appropriation du projet



3/ Le développement de démarches d'expérimentation

- **Appliquer une méthodologie expérimentale** impliquant le développement d'hypothèses à vérifier et évaluer par des outils d'analyse des territoires habités.
- **Mettre en espace ces hypothèses** par le développement de préfigurations ou l'accompagnement de projets-lieux.
- **Etudier nos expériences passées** pour affiner notre expertise par l'approfondissement de connaissances applicables.

Le Collectif Fil questionne la fabrique de la ville par sa pratique in-situ et fait le lien entre ses différents acteur-rices, qu'ils soient habitant-es, usager-ères, associations, services techniques, élu-es...

NOTRE MÉTHODOLOGIE

LES QUESTIONS À SE POSER

Afin de proposer une méthodologie adaptée, il est nécessaire de se poser quelques questions au préalable de tout projet.



Phases

À quel moment du projet global intervient-on ?



Échelles

Quel(s) périmètre(s) d'intervention(s) et d'influence(s) ?



Temporalités

Quelle durée et quelle(s) récurrence(s) pour intervenir au plus juste ?

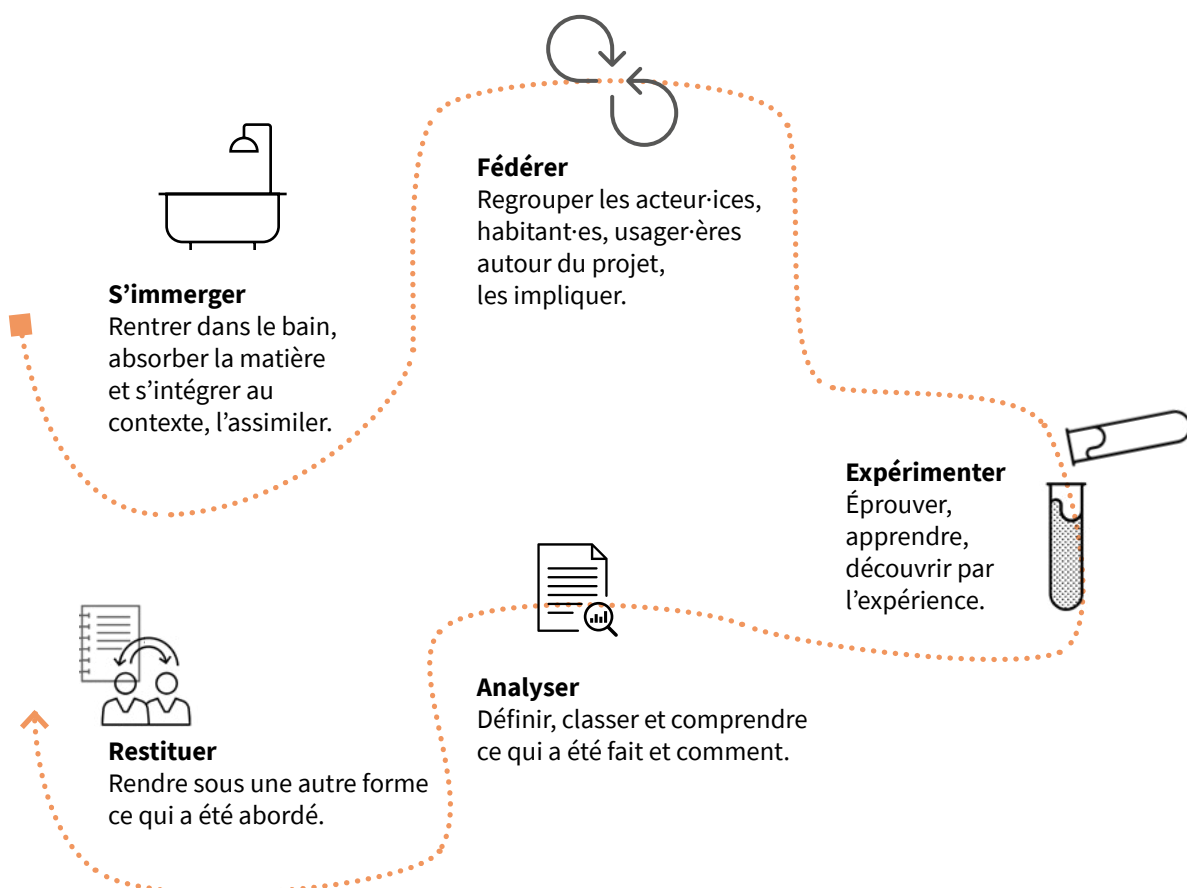


Participations

De la simple information à la délégation de pouvoir, quel degré de participation est attendu ?

LE DÉROULÉ

Le Collectif Fil a développé une méthodologie de projet selon un déroulé récurrent qui doit s'adapter pour comprendre les étapes et articulations nécessaires au bon déroulement de chaque projet.



NOS MOYENS

2 SALARIÉES PERMANENTES



architecte
médiatrice culturelle

architecte
anthropologue

+ 21 BÉNÉVOLES



DONT 6 MEMBRES AU
CONSEIL D'ADMINISTRATION

architectes, urbanistes, perspectivistes,
constructeurs, journalistes....

MOYENS MATÉRIELS

Le Collectif Fil évolue dans différents espaces partagés sur le territoire nantais :



Un **espace bureau** de 20 m²
aux **Ateliers
de la ville en bois**,
lieu de croisement artistique.
21 rue de la ville en bois,
44100 Nantes
avec 3 PC portable / 1 PC fixe
1 imprimante A4 couleur



Un **atelier partagé** de 120 m²
à la **Conciergerie
du Front Pop'**,
1 Mail du Front Populaire,
44200 Nantes
avec espace de stockage et
outillage pour la fabrication
bois.

NOS OUTILS

Le Collectif Fil utilise différents outils.
Ces éléments sont développés,
créés et adaptés pour répondre aux besoins
de ses projets et méthodologies.



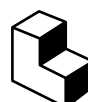
Méthodes
Procédé, manière de faire, de
conduire certaines actions
selon Fil, nourris de ses
expériences.



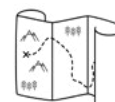
Formats
Dimensions et
caractéristiques des
interventions du Collectif Fil.

**POUR ALLER
+ LOIN**

Retrouvez
01 les mots
02 les outils
du Collectif Fil
téléchargeables sur
www.collectif-fil.fr/diffusion/



Installations
Ensemble d'objets, de
dispositifs mis à disposition
en vue d'un usage à définir.



Livrables
Outils de compilation et/ou
de synthèse qui peut être
livré, diffusé ou communiqué.



ARCHITECTE DE / MÉDIATRICE CULTURELLE

anaïs.callipel@collectif-fil.fr
www.collectif-fil.fr

collectif fil

ANAÏS CALLIPEL

Après un tour de France à la rencontre de projets portés par des acteurs de l'urbanisme participatif, Anaïs rejoint le Collectif Fil en 2017. Après sa formation d'architecte, elle s'oriente vers la médiation pour mettre en partage les outils de la fabrique de la ville. Elle voit dans l'architecture éphémère un outil de développement d'imaginaire collectif. En valorisant d'abord le « faire » avec les usagers, elle est convaincue qu'il devient possible de se réapproprier la ville pour faire de l'espace public un espace de lien social.

COMPÉTENCES



Animation de démarches participatives : sensibilisation, accompagnement pédagogique et médiation



Mise en œuvre de programmations architecturales collaboratives



Mise en réseau d'acteurs locaux



Conception de dispositifs spatiaux et installations sur site

FORMATION

2017 **Licence Professionnelle, Chargée de projet culturel à caractère scientifique et technique**
CNAM Paris & Pays de la Loire

2014 **Diplôme d'Architecte d'état ENSA Paris-Malaquais**
PFE - « Du point à la ligne, un projet urbain par acupuncture : Micro-urbanismes à l'assaut des délaissés urbains »

Mémoire de Master « De l'activation des délaissés urbains à une requalification de l'espace public : concertation plus participative »

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2017 - auj **Chargée de projet - Collectif FIL**

- > **Chantier Zéro Déchet** - Ateliers de fabrication en réemploi de déchet de chantier de construction
- > **Bellevue MDP** - Pré-figuration de la Maison du Projet, concertation sur le Projet du Grand Bellevue
- > **Ilot des îles** - Aménagement collectif et participatif d'une cour d'ilot, Nantes
- > **Prairies du Vern** - Réflexion participative autour d'un vallon paysager, Brest
- > **Petite Hollande** - Aménagement de la place de la Petite Hollande et ses bords de Loire, démarches d'Activations Citoyennes

2015 -2016 **Fondatrice à Itinérances**

- > **Aménagement d'un atelier mobile & Tour de France**
Conception et réalisation d'un camion aménagé, projets et rencontres diverses (chantiers participatifs, chantiers d'insertions, festivals, résidences d'artistes, café-débats, etc.)

2010 -2016 **Membre active au sein de l'association Bellastock**

- > **Conseil Logistique & Bénévole**
2016 « Superstock - 10 ans » Bobigny, mobilier urbain, 350 pers.
2014 Bellastock « Re-Shack » Montréal, mobilier urbain, 250 pers.
- > **Coordination interne & Responsable Bénévoles**
Planning, Organisation de séminaires de construction
2013 « Made in Vitrolles », Vitrolles, mobilier urbain, 250 pers.
2013 Quartier créatif, Marseille-Provence, Rencontres habitantes, Relevés sensibles
Constructrice sur le projet « Vitrolles-échangeur » avec Exyzt, Collectif Etc. et les Saprophytes.
2012 « Le Grand Détournement » île-Saint-Denis, réemploi, 1200 pers.
- > **Responsable Intendance & Alimentation** -
budget : 30 k €
2011 « La Ville en un Souffle » Bruyères s/Oise, gonflable, 1200 pers.
2010 « The Sandy Shop » Carrière/sPoissy, 680pers.

2014 **Pavillon de l'Arsenal & Maison de l'Architecture IDF**

- > **Médiation, montage/démontage d'expositions, vernissages**
Création de base de données pour application Iphone

2013 **Architecte chez Hélène Reinhard Architecture**

- > **Faisabilité, Concours, Avant-projet, Plans d'exécution, DCE, CCTP**
pour des projets de logements individuels et d'équipements publics. Réhabilitation et construction neuve.

2010 **Assistante galeriste chez Galerie Briobox**

- > **Accueil, installations, vernissages, Livre de police, Mailing**



ESTELLE DURAND

Depuis une posture attentive, curieuse et critique, Estelle considère l'espace urbain et social comme une construction collective que l'on peut analyser, comprendre et transformer. Architecte et anthropologue urbaine, elle intègre le collectif fil en 2019. Sensible aux pédagogies féministes, son expérience en recherche-action visant à incorporer la perspective du genre dans la fabrique de la ville lui a creusé l'appétit pour rebondir vers d'autres projets visant la transformation sociale.

COMPÉTENCES



Animation de démarches participatives : médiation et sensibilisation au projet



Mise en œuvre de programmations urbaines collaboratives



Compéhension et analyse des enjeux urbains et sociaux.



Apport d'outils ethnographiques et méthodes d'évaluation.

FORMATION

2019 Master en Anthropologie Urbaine, Migrations et Intervention Sociale

Universitat Rovira i Virgili
Mémoire de master - mention Très Bien
«Vers un urbanisme féministe :
Le cas de Bon Pastor à Barcelone»

2015 Diplôme d'Architecte d'Etat ENSA Nantes

PFE: «Faire lieu, de part et d'autre.
Estuaire 2029»

> Mention Recherche

Mémoire recherche: «Les cabanons du valais, ancrages territoriaux.»
Ethnographie des cabanons du Valais à Saint-Brieuc.

ARCHITECTE DE / ANTHROPOLOGUE

estelle.durand@collectif-fil.fr
www.collectif-fil.fr

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2019 - auj Chargée de projet - Collectif FIL

> **Cour partagée** - Ateliers scolaires: Accompagnement pédagogique sur la notion de cour partagée.

2018 Chargée de mission - Equal Saree (Barcelone)

> **Empatitzem** - Processus pédagogique et participatif avec l'équipe éducative et les élèves de 5 écoles primaires à Santa Coloma de Gramenet pour repenser les usages et la configuration des cours d'école depuis la perspective du genre.

> **Salzelúdic** - Atelier pédagogique et participatif avec les élèves de l'école Santa Coloma visant à repenser les usages et l'aménagement du passage de Salzereda depuis la perspective du genre

2016-2018 Chercheuse - Universitat Rovira i Virgili (Tarragone)

> **Bourse de recherche de la fondation URV** - «Multiculturalité dans le commerce de proximité». Diputation de Barcelone. Direction de recherche: Dr. Jordi Roca Girona - Travail de terrain à l'Hospitalet de Llobregat: Observation participante / entretiens / itinéraires / rédaction du rapport préliminaire.

> **Bourse de collaboration Assistant-Talent: Département d'Anthropologie, Philosophie et Travail Social de l'URV**- Support aux recherches en cours du Laboratoire DAFITS

2014-2015 Stagiaire-recherche au LAUA (actuel AAU Crenau), en collaboration avec le CAUE 44.

> **Exposition «15 ans d'habitat social en Loire-Atlantique»** - rédaction de textes d'exposition / photographie / montage / démontage / médiation d'exposition.

2014-2018 Participante à des chantier d'éco-construction

> **Tikibamba 2018**, **Proyecto tierra** - Main d'oeuvre et formation sur chantier. Terre cru et menuiserie (Urubamba:Pérou)

> **Espai Gardenyes 2016** - Coordination des cours d'éco-construction, communication des ateliers, participation à la conception de l'espace à construire, main d'oeuvre sur chantier. Techniques terre cru, paille, menuiserie. (Barcelone: Espagne)

> **Naturel Home 2014** - Main d'oeuvre et formation sur chantier terre cru et paille. (Roche en Régnier: Auvergne)

NOS PROJETS



*Sensibilisation
à une fabrique
de la ville itérative,
frugale et partagée*



*Accompagnement
de processus
collectifs et
participatifs*



*Développement
de démarches
expérimentales*



*Sensibilisation
à une fabrique
de la ville itérative,
frugale et partagée*



*Accompagnement
de processus
collectifs et
participatifs*



*Développement
de démarches
expérimentales*

PETITE HOLLANDE // Nantes (44)

De Mars 2017 à aujourd'hui

Equipe : Agence TER // Une fabrique de la ville // 51N4E // List //

Mobhills // Collectif Fil // Tugec // Coup d'éclat

Maitrise d'ouvrage : Nantes Métropole

Aménagement de la place de la Petite Hollande et ses bords de Loire. Participation au Dialogue Compétitif (remporté) sur le Dialogue Citoyen et la place d'une maîtrise d'usages dans le projet. Démarche d'Activations Citoyennes à court terme pour questionner les usages projetés par le projet urbain et être facilitateur de démarches habitantes sur site.



5 PONTS // Nantes (44)

De Janvier 2019 à aujourd'hui

Equipe : Collectif Fil // Les Forges // G.E.R.S.

Maitrise d'ouvrage : C.C.A.S. de Nantes

Accompagnement de l'arrivée du bâtiment des 5 Ponts (accueillant : centre d'hébergement, haltes de jour et de nuit). Activation de réseaux locaux à l'échelle du quartier des Ponts en vue de faire de la médiation pour dépasser les préjugés et créer de la solidarité au sein de ce futur quartier.



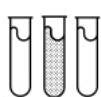
PRAIRIES DU VERN // Brest (29)

De Septembre 2016 à aujourd'hui

Equipe : Onésime paysage // Collectif Fil // TLPA architectes

Maitrise d'ouvrage : Brest Métropole Aménagement

Démarche participative autour de l'aménagement d'un vallon paysager. Pré-figurations d'usages et prototypage de mobiliers au sein des Prairies du Vern et ses pourtours. Développement d'outils de dialogue auprès des habitant-es, usager-ères et structures locales. Sensibilisation à la fabrique de la ville : conférence, débats, projections. Chantiers participatifs avec les usager-ères.



© Mathieu Legall

RÉFÉRENCES

COLLECTIF FIL

ILOTS DES ÎLES // Nantes (44)

De Janvier 2018 à Septembre 2019

Equipe : Collectif Fil // Atelier Fil // Studio Katra

Maitrise d'ouvrage : Nantes Métropole Habitat

Aménagement collectif d'une cour d'îlot
Co-conception et co-production avec les habitant·es et usager·ères des aménagements extérieurs et mobiliers.
Mise en place de gouvernance collégiale, co-gestion du lieu.



MAQUETTE TRANSFERT // Nantes (44)

En Juin 2019

Equipe : Collectif Fil // David Bartex (artiste)

Maitrise d'ouvrage : Pick-Up Production

Construction d'une maquette manipulable comme support d'expression de l'avenir de Transfert, site d'occupation transitoire

Conception / Fabrication des éléments de la maquette / Atelier participatif avec bénévoles / Collaboration avec un artiste-peintre.



SOS MÉDITERRANÉE // Nantes (44)

En Juin 2019

Equipe : Collectif Fil // Bureau d'études Spatiales

Conception et construction d'une scénographie pour SOS Méditerranée dans le cadre de l'événement métropolitain «la mer XXL».

Conception-réalisation de la scénographie // Montage-démontage // Conception-réalisation d'une table pédagogique autour des actions en mer Méditerranée

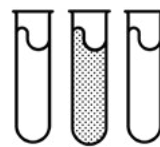




*Sensibilisation
à une fabrique
de la ville itérative,
frugale et partagée*



*Accompagnement
de processus
collectifs et
participatifs*



*Développement
de démarches
expérimentales*

SCÉNO VERTOU // Vertou (44)

En Mars 2019

Equipe : Collectif Fil

Maitrise d'ouvrage : ville de Vertou

Construction d'une scénographie comprenant scène, petits mobiliers d'assises et d'affichage, démontables et transposables pour d'autres usages.

Conception / Montage - démontage / Atelier de construction avec des jeunes / Mobilier modulaire / Scénographie



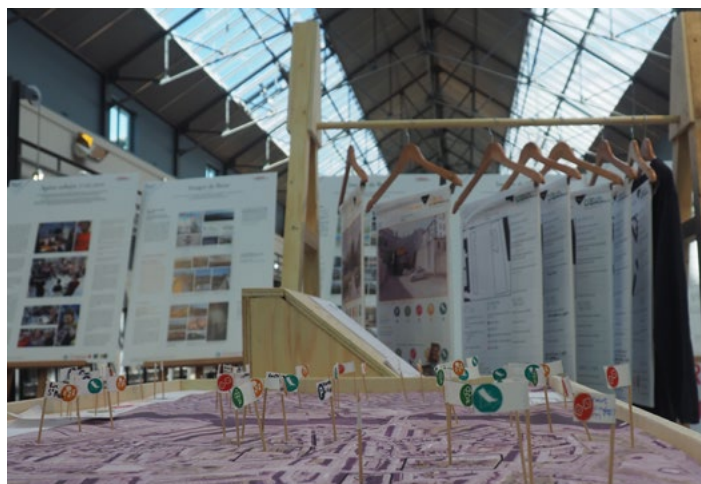
BREST COEUR DE VILLE // Brest (29)

En Mai 2019

Equipe : Studio Paola Vigano / IDEA Consult / Egis / Guam Conseil / Scopic / Collectif Fil

Maitrise d'ouvrage : Brest Métropole

Création d'outils participatifs pour la résidence #2 sur les cœurs d'îlot entre Recouvrance et le Centre-ville de Brest / Outils d'analyse des cœurs d'îlot / Cartographie de synthèse / Fabrication et intégration d'éléments pour la maison du projet



FORUM DES ASSOCIATIONS // Nantes (44)

En Juin 2019

Equipe : Collectif Fil // Studio Katra // Atelier Fil

Commanditaire : ville de Nantes

Montage - assemblage sur place de l'arche scénographique / Montage dispositif scénographique de l'ensemble des stands associatifs conçus et préfabriqués par le Studio Katra.

Scénographie / Préfabrication en atelier



RÉFÉRENCES

COLLECTIF FIL

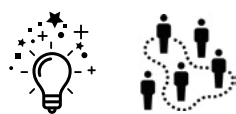
NAPOLÉON III // Quartier de Bellevue - Brest (29)

De novembre à décembre 2018

Equipe : Collectif Fil // Atelier Chroma

Maitrise d'ouvrage : Brest Métropole

Démarche participative pour la mise en couleur de la place Napoléon III. Balade immersive : Expérimentation et Cartographie sensible // Atelier de sensibilisation à la couleur // Synthèse et accompagnement dans la démarche couleur // Préconisations & Méthodologie sur le temps long.



SOLI-LAISSE // Solilab - Nantes (44)

De Novembre 2018 à Février 2019

Equipe : Collectif Fil // Nicolas Beloeil

Commanditaire : Ecosolies

Conception et réalisation de 46 bureaux en réemploi local pour les espaces de co-working des Ecosolies. Plateaux en peuplier issus de cimaises d'exposition récupérées. Renforts métalliques provenant de rangements industriels de l'ex-magasin Bata de Saint-Nazaire. Pieds en bakélisés de chantier récupéré sur un chantier de la Prairie aux Ducs



SCÉNO CONCIERGERIE // île de Nantes - Nantes (44)

Octobre 2018

Equipe : Collectif Fil // Atelier Fil // Collectif POW

Commanditaire : ilink association

Construction d'une scénographie comprenant scène et petits mobiliers d'assises et d'affichage, démontables et transposables pour d'autres usages. Mise en lumière par le Collectif POW.

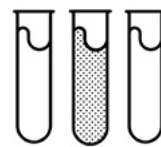




*Sensibilisation
à une fabrique
de la ville itérative,
frugale et partagée*



*Accompagnement
de processus
collectifs et
participatifs*



*Développement
de démarches
expérimentales*

BELLEVUE - MDP // St-Herblain - Nantes (44)

De Septembre 2017 à Juillet 2018

Equipe : Traitclair // Collectif Fil

Maitrise d'ouvrage : Nantes Métropole, ville de Nantes, ville de St Herblain

Préfiguration de la Maison du Projet du Grand Bellevue.
Co-conception d'une programmation et transmission auprès
des acteurs locaux. Mise en place d'une gouvernance collégiale.



CHANTIER ZÉRO DÉCHET // Nantes (44)

De Janvier 2017 à Février 2018

Equipe : Collectif Fil // accompagné de l'association Ilink // acteurs de
la construction d'Ilink // Conseil Scientifique

Financé par la Caisse des Dépôts

Démarche de recherche-action pour expérimenter la
réalisation d'aménagements temporaires en réemploi de
déchets de chantier de construction neuve : le chantier
comme gisement de ressources à bricoler pour le quartier.
Ateliers créatifs autour de constructions à usage domestique.
Sensibilisation au réemploi. Workshop d'aménagement
d'espace public, pour les travailleurs et travailleuses du
chantier et le grand public.



NUITS INVISIBLES // Nantes (44)

De Mars à Juillet 2018

Equipe : La Nizanerie // Halte de nuit // Collectif Fil // A la criée

Atelier d'écriture sur les usages de la ville nocturne, auprès des
personnes sans abri, afin de donner à voir leurs usages la nuit :
parcours, ressentis, galères, coups de cœur.
Installations mettant en valeur ce travail d'écriture, à travers
différents formats : balades nocturnes autour des lieux
évoqués, représentations graphiques et scénographiques dans
l'espace public, scénographie, balade urbaine.



RÉFÉRENCES

COLLECTIF FIL

DIGUE DE THIAWLÈNE // Rufisque, Sénégal

En Avril 2017 (2 semaines de résidence)

Equipe : Collectif Fil // Flam'Africa

Aménagement d'un parcours sportif sur la digue de Thiawlène avec les habitant-es et usager-ères de la digue. Co-conception des aménagements. Recherche de matériaux à réemployer sur site.

Chantier participatif de 2 semaines sur place. Rencontre et animation des participants.



SONGES & BONIMENTS // Nantes (44)

De Janvier à Juin 2017

Equipe : Collectif Fil // Cie Je Reste // financement par la ville de Nantes

Balades décalées autour de l'histoire des lieux et ses anecdotes. Production de cartes subjectives. Sensibilisation à l'observation architecturale et paysagère auprès du grand public et structures scolaires (collège Aristide Briand et école Jacques Tati).



HAUT DE JAURES // Brest (29)

De Septembre 2016 à Mars 2017

Equipe : Atelier Chroma // Collectif Fil

Maitrise d'ouvrage : Brest Métropole

Démarche participative autour de la mise en couleur du Haut de Jaurès, en vue d'une campagne de requalification de façades. Balade-cartographie mobile avec les participant-es. Développement d'outils de discussion autour de la couleur. Mise en place d'un nuancier participatif.

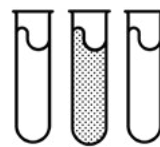




*Sensibilisation
à une fabrique
de la ville itérative,
frugale et partagée*



*Accompagnement
de processus
collectifs et
participatifs*



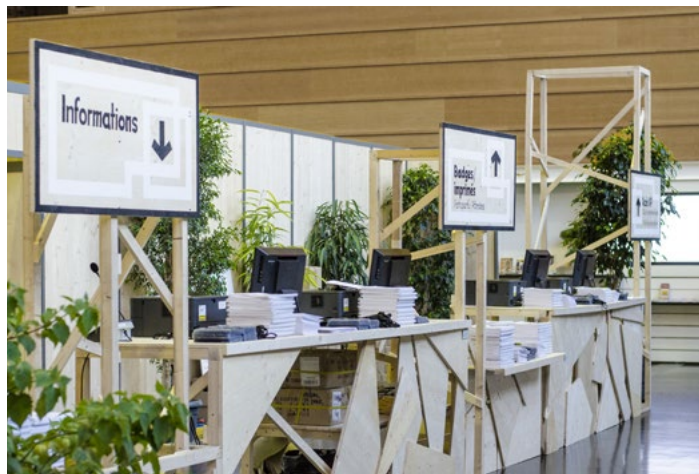
*Développement
de démarches
expérimentales*

CLIMATE CHANCE // Nantes (44)

De Juillet à Septembre 2016

Equipe : Collectif Fil // Studio Katra // M. Nouhaud // PA15h

Installation scénographique pour le sommet Climat Chance (événement autour de la lutte pour le climat). Réflexion autour d'une scénographie conçue en matières réemployées. Co-conception et fabrication de mobilier. Encadrement d'ateliers participatifs de bricolage à la Nizanerie



BREST COULEUR // Brest (29)

De Avril à Septembre 2016

Equipe : Collectif Fil // Atelier Chroma

Maitrise d'ouvrage : Brest Métropole

Mise en couleur d'un îlot du quartier St Pierre, dans le cadre d'une démarche participative. Diagnostic sensible et création d'un jeu des «Mille couleurs». Mise en place d'un nuancier participatif.



SCÉNO 24 // Nantes (44)

En Juin 2016

Equipe : Collectif Fil

Mise en place d'une scénographie pour l'inauguration du programme immobilier Îlink. Pré-figuration d'usages. Co-conception de la scénographie.



RÉFÉRENCES COLLECTIF FIL

LÉGENDE DU QUOTIDIEN // Nantes (44)

De Janvier à Juin 2016

Equipe : Collectif Fil // Cie Je Reste // financement par le département Loire Atlantique «Grandir avec la culture»

Explorations territoriales, récit et atelier de cartographie sensible avec le collège Aristide Briand et l'école Jacques Tati. Observations architecturale et paysagère. Production de cartes subjectives.



PORT AU BLÉ // Rezé (44)

De Mars à Avril 2016

Equipe : Collectif Fil

Chantier participatif de mobilier pour le centre socio-culturel de Port au Blé : conception et co-réalisation de mobilier en matériaux de réemploi.



LA CONCIERGERIE // Nantes (44)

Depuis Mars 2016

Equipe : Îlink association // Collectif Fil // Studio Katra // M. Nouhaud // PA15h // Bénévoles des associations

Chantier contributif d'émergence du lieu partagé de « La Conciergerie ». Co-conception de la guinguette, Co-réalisation à partir de matériaux de réemploi. Installation scénographique.





*Sensibilisation
à une fabrique
de la ville itérative,
frugale et partagée*



*Accompagnement
de processus
collectifs et
participatifs*



*Développement
de démarches
expérimentales*

RÉSIDENCE GARES BRETONNES // ligne Rennes -

Lamballe et la gare de Montfort sur Meu (35)

De Novembre 2015 à Avril 2016

Equipe : 27^e région // DTA // Collporterre // Collectif Fil

Maitrise d'ouvrage : Région Bretagne

Imaginer l'avenir des gares TER en Bretagne, dans le cadre de la modernisation générale du réseau.

Création d'outils (jeu), ateliers, expositions, prototypage de dispositifs au cours de l'expérimentation.



GREENWEEK // Nantes (44)

De Septembre à Octobre 2015

Equipe : Collectif Fil // Studio Katra // La Nizanerie // PA15h

Co-conception et fabrication de la scénographie. Encadrement d'ateliers participatifs de bricolage à la Nizanerie. Installation de la scénographie.



PERMACULTURE // St-Herblain - Nantes (44)

De Janvier 2015 à Septembre 2015

Equipe : Atelier Fil // Collectif Fil // Campo // PréAU // TRIBU

Maitrise d'ouvrage : ville de St Herblain

Étude de faisabilité urbaine du quartier de Preux, à la suite du concours EUROPAN 12 (lauréat du concours «la ville adaptable»). Ateliers de concertation. Création d'outils de dialogue. Démarche de recherche sur les dispositifs urbains.



RÉFÉRENCES

COLLECTIF FIL

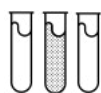
THE BALTIC HUBSITE // Liverpool, Royaume-Uni

En Juillet 2015

Equipe : Collectif Fil // reShaped (R-U)

Workshop d'activation d'usages temporaires sur une place du quartier du Baltic Triangle. Rencontre de porteurs et porteuses d'initiatives locales. Création d'un événement fédérateur pour connecter les différentes communautés de ce quartier en transformation.

Réemploi et installations temporaires. Conception et fabrication de mobilier.



POULE PALACE // Nantes (44)

En Juillet 2015

Equipe : Collectif Fil // Ecos // La Nizagerie

Réalisation d'un poulailler auto-géré à la Conciergerie.

Conception et réalisation en chantier participatif.



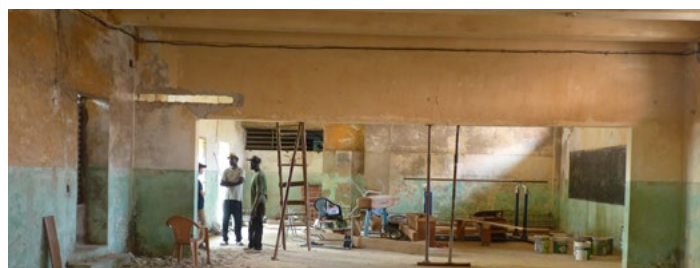
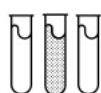
RUFISQUE // Sénégal

En mai 2015 (2 semaines de résidence)

Equipe : Collectif Fil // Flam' Africa

Étude d'opportunité d'aménagement de la digue de Thiawllène
Étude d'opportunité de l'aménagement d'une salle de sport

Diagnostic de site et rencontre des acteurs locaux. Réalisation de plan d'aménagement. Premiers travaux de mise en valeur. Programme intergénérationnel et récréatif.

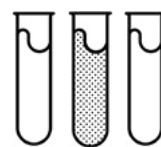




*Sensibilisation
à une fabrique
de la ville itérative,
frugale et partagée*



*Accompagnement
de processus
collectifs et
participatifs*



*Développement
de démarches
expérimentales*

TRANSCONTINENTAL // Nantes (44)

De Septembre 2014 à Septembre 2015

Equipe : Collectif Fil // Fertile // Casa Africa // PA15h // Les marchands de sable

Expérimentation et réflexions autour d'une architecture alternative et du réemploi de matériaux. Construction de mobilier d'aménagement. Aménagement extérieur et paysager (végétalisation du bitume). Ouverture du projet vers d'autres associations et au public.



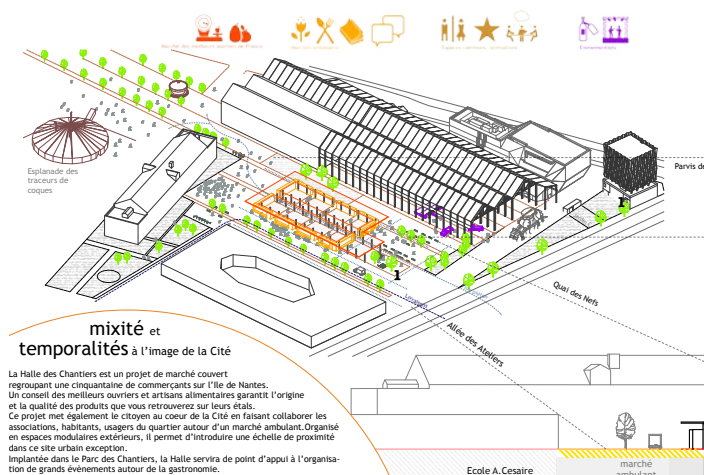
HALLE DE FRANCE // Nantes (44)

En Octobre 2014

Equipe : Collectif Fil

Maitrise d'ouvrage : privé

Étude d'implantation d'un marché au cœur du parc des machines. Diagnostic sensible. Réflexion programmatique sur l'espace public.



BOITE UTILE // Nantes (44)

En Septembre 2014

Equipe : Citoyens // Collectif Fil // accompagnement par Mon Ecocity

Boîte à dons sur l'espace public de la rue Paul Nizan - Nizanerie. Accompagnement d'initiatives citoyenne. Montage de projet. Conception et fabrication. Insertion sur le territoire.



RÉFÉRENCES

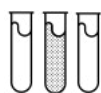
COLLECTIF FIL

GRAINE DE JARDIN // Nantes (44)

De Janvier à Mai 2014

Equipe : Collectif Fil // Olla At Work // Help from Home
(financé par ville de Nantes - prix NCG)

Implication citoyenne dans la réalisation d'un jardin aromatique, à une échelle européenne. 3 semaines thématiques de sensibilisation : au Micro-volontariat / à la Co-conception et co-construction de mobilier plantable / à une Intervention artistique « Seeds away Afternoon »



*Lauréat de concours européen NCG (Nantes Creative Generation), avec Olla at Work (Italie), Help from Home (UK et Roumanie)

SLKLU // Nantes (44)

En Novembre 2013

Equipe : Collectif Fil // Egrainage // invité par Patric Bouchain et le Collectif ETC

Résidence lors de l'exposition Simon et Lucien Kroll, au LU « Habiter une exposition, exposer un appartement témoin ». Installation scénographique // Conception et réalisation



EXQUISE ESCALE À L'ÉCLUSE // Nantes (44)

En Septembre 2013

Equipe : Collectif Fil

Scénographie décalée place de l'écluse à l'occasion du festival SPOT (ville de Nantes). Conception et installation scénographiques

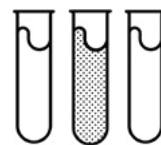




*Sensibilisation
à une fabrique
de la ville itérative,
frugale et partagée*



*Accompagnement
de processus
collectifs et
participatifs*



*Développement
de démarches
expérimentales*

LA NIZANERIE // Nantes (44)

Depuis Mars 2013

Equipe : Collectif Fil, porté aujourd'hui par l'association La Nizagerie et des citoyens

Émergence d'un espace partagé pour expérimenter de nouveaux modes «d'habiter». Co-construction de supports de rencontre (kiosque, mobilier urbain, ...). Sensibilisation à la fabrique de la ville (rencontres, visites, café-débat). Recherche-action sur les espaces partagés. Développement d'une gouvernance collégiale.



DIFFUSION

3 DISTINCTIONS



Lauréat runner-up d'Europas en 2013 pour le projet «Permaculture», projet de renouvellement du quartier de Preux à Saint-Herblain.

Lauréat de l'appel à projets «Nantes Green Capitale» en 2013 avec «La Nizanerie, approvisionnement participatif de la rue Paul Nizan» à Nantes.

Lauréat du prix NCG 2014 «Graine de jardin», projet transeuropéen de recherche-action sur l'espace public.



LES CHERCHEUR-EUSES

la petite édition faite maison de Fil

2020

#01 Les mots. Petit glossaire de tous les jours au collectif fil. *Les chercheur·euses*, Nantes, 2019, 24p.

#02 Les outils. Petit catalogue des outils développés par le collectif fil. *Les chercheur·euses*, Nantes, 2019, 70p.

#03 La préfiguration. Capitalisation et mode d'emploi selon le collectif fil. *Les chercheur·euses*, Nantes, 2019, 20p.

PUBLICATIONS

2019

ALLIOUX, Amélie; BUNEL, Laure; GOURVES, Nicolas; BIHEL, Mathilde et BODY, Pauline. Airbnb, Un briseur de villes? *Place publique*, 2019, Vol. 71, p. 83-91

2018

s. dir. ATELIER GEORGES et ROLLOT Mathias. FIL dans L'Hypothèse collaborative. *Conversation avec les collectifs d'architectures français*, 2018, p. 105-113

COLLECTIF FIL. Chantier Zéro Déchet: des ressources à bricoler pour le quartier. Démarche de recherche-action financée par la Caisse des Dépôts.



THÈSES DE DOCTORAT EN ARCHITECTURE

Thèses menées par des membres actifs

2019

NYS, Maud. Architectures de l'impermanence. 6 jeux du temps chez Cedric Price.. Architecture, aménagement de l'espace. Université Paris-Saclay, 2019. Français.

2015

PETIT, Anne. Effets chromatiques et méthodes d'approche de la couleur dans la démarche de projet architectural et urbain. Architecture, aménagement de l'espace. Ministère de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur, 2015. Français.



2019

14/03/2019 — conférence —

« **La déshabitabilité du monde** »

Séminaire « Airbnb, la ville uberisée ? »

Master Ville et Territoire, ENSA Nantes

Amélie Allieux / Pauline Body / Laure Bunel / Nicolas Gourves /
Mathilde Bihel

18/01/2019 — conférence —

« **Urbanisme Temporaire, pratiques temporaires ?** »

Séminaire « Temps et Aménagement »

Faculté des Lettres, Lorient

Laure Bunel / Lisa Rambeau

2018

06/2018 — plateau radio —

« **Hypothèse collaborative : Conversation infinie à Venise** »

Plateau radio au Pavillon français de la *biennale d'architecture de Venise*, invitation par l'Atelier Georges et Encore Heureux

Amélie Allieux / Pauline Body / Anne-Lise Gruet / Lisa
Rambeau

03/2018 — conférence —

« **Rencontres Européennes de Transylvanie** »

Ambassade de France en Roumanie & Institut Français de Roumanie à Cluj-Napoca et Alba Iulia

Anne-Lise Gruet / Lisa Rambeau

23/01/2018 — entrevue radiophonique —

« **Les 5 ans du Collectif Fil : redonner du pouvoir aux habitants** ». Interview radio sur *Jet FM*, radio nantaise

Amélie Allieux / Nicolas Gourves

2017

12/2017 — conférence —

« **Le quotidien dans l'espace public** »

Conférence sur les leviers de projet pour agir collectivement dans l'espace public. *l'IGARUN, Nantes*

Pauline Body / Laure Bunel

11/2017 — conférence —

« **Le quotidien dans l'espace public** »

Conférence sur les leviers de projet pour agir collectivement dans l'espace public. *Workshop Lilo. ENSA Bretagne, Rennes*

Anais Callipel / Elodie Chatreaux / Lisa Rambeau

05/2017 — conférence —

Journée « Monde économique » autour de l'entrepreneuriat et l'économie sociale et solidaire. *Unis-cité, Nantes*

2016

11/2016 — conférence —

« **L'intégration de l'héritage culturel dans les projets urbains** »

Institut Roumain de la Culture et APCRC (association pour la promotion de la culture et de la responsabilité civique), Bucarest
Maud Nys

11/2016 — conférence —

« **Fabriquer la ville depuis les habitants** » .

Café des sciences de Saintes

Lisa Rambeau

09/2016 — conférence —

« **Acteurs privés : semeurs d'alternatives à défaut de ne pouvoir construire des modèles avec les pouvoirs publics ?** »

Séminaire franco-britannique sur le transfert des bonnes pratiques, ENSA Nantes

Maud Nys

09/2016 — workshop —

La ville de demain sera verte, comestible, citoyenne ou ne sera pas »

Intervention au *Solilab* dans le cadre des 10 ans de l'association *Ecos* (agriculture urbaine), Nantes

ENSEIGNEMENTS ET FORMATIONS

2019

— formation —

« **Formation Technicien en valorisation de ressources** ».

Noria & Compagnie, Redon. 2 et 3 décembre 2019

Anaïs Callipel

2018

— jury —

Projet « **Lumières Urbaines** » -

DPEA Scénographie, option Lumière. ENSA Nantes

Pauline Body

— formation —

« **Formation Technicien en valorisation de ressources** ».

Noria & Compagnie, Redon. 4 octobre 2018

Anaïs Callipel

2017

— intervention —

« **Qu'est-ce qu'être architecte aujourd'hui ?** »

Insertion professionnelle. ENSA Nantes. Mars 2017

Amélie Allieux

— suivi et encadrement —

Projet Fin d'Etudes. École de design de Nantes Atlantique

Amélie Allieux

2016

— intervention —

« **Les mondes de l'architecture** »

Comparaisons des façons de pratiquer le métier d'architecte.

ENSA Nantes. Avril 2016

— intervention —

« **Qu'est-ce qu'être architecte aujourd'hui ?** »

Insertion professionnelle. ENSA Nantes. Mars 2016

Amélie Allieux

— intervention —

Formation H.M.O.N.P

ENSA Nantes. Janvier 2016

2015

— suivi et encadrement —

Projet Fin d'Etudes. École de design de Nantes Atlantique

Amélie Allieux



DEPUIS 2016

—enseignement —

cours « **Initiation au projet architectural** ». Licence 1.

ENSA Nantes.

Lisa Rambeau



À PROPOS DE LA NIZANERIE

2017

« Un kiosque pour dynamiser la vie de quartier » Nantes passion. 01/2017 et 11/2017

2013

«Transformation» SAMOA. 11/2013

«Nantes ville verte Européenne 2013 » Reportage pour la télévision européenne. 09/2013

Jardin et maison. 04/2013

Fragil. 04/2013

Ouest France. 03/2013 et 09/2013

Idile. Printemps 2013

FIL: ON EN PARLE

2019

« Ville : c'est pas la taille qui compte » Les autres possibles #23

2017

« Démocratie ? Toi-même » Les autres possibles #3

« Aménager ensemble nos villes et nos villages » Sans transition, Bretagne

2016

«Du mobilier recyclé s'installe à la Cité » Presse Océan

«Les castors et la couleur » Le télégramme

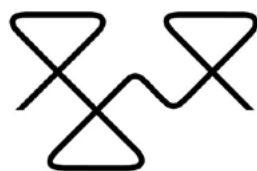
2015

«Villes adaptables par European 12 » Archicree

2014

«Collectif d'architectes » AMC





COLLECTIF FIL

recherche-action
architecture & urbanisme

contact@collectif-fil.fr
www.collectif-fil.fr