

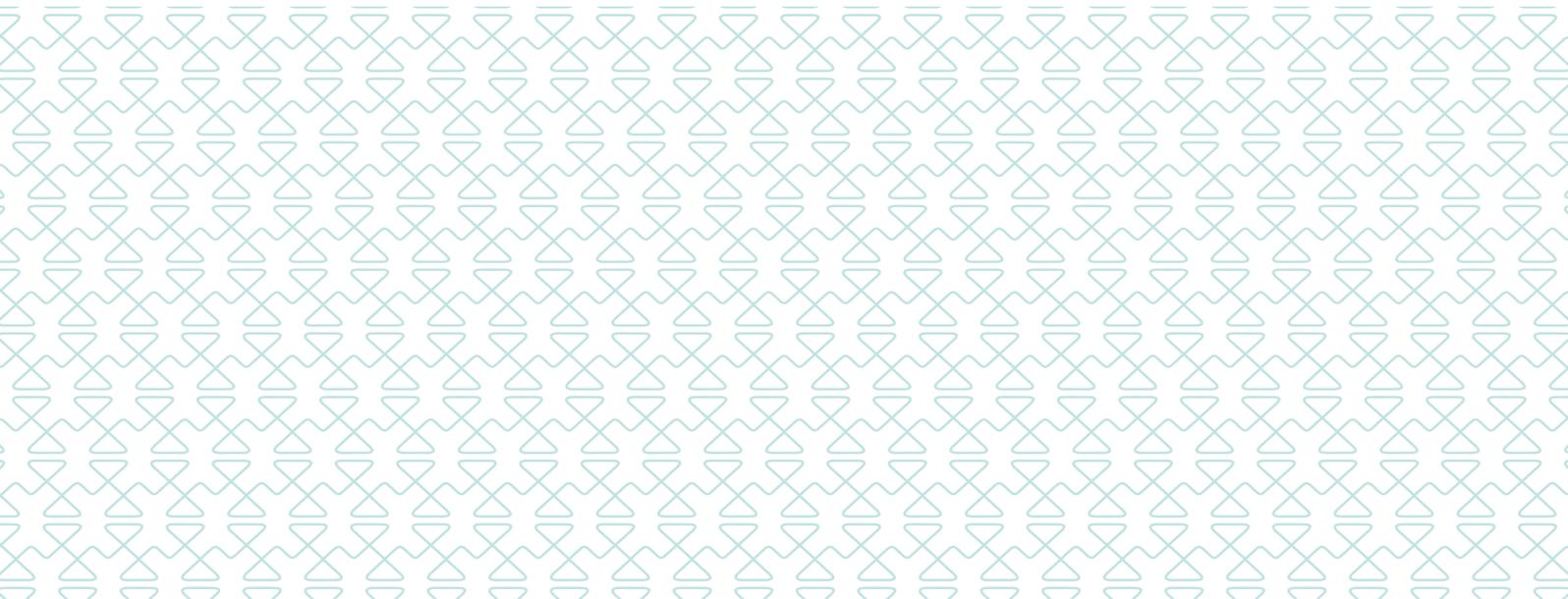


COLLECTIF FIL
RÉTROSPECTIVE

2019

PROJETS

- 4 Soli-laisse
- 5 Ilot des Iles
- 6 Scéno Vertou
- 7 Prairies du Vern
- 8 Brest - Coeur de Ville
- 9 Forum des associations
- 10 SOS Méditerranée
- 11 Superville #4
- 12 Maquette Transfert
- 13 Petite Hollande
- 14 5Ponts
- 15 Cour partagée
- 16 les Chercheur·euses
- 17 les Moments partagés



2019
POUR FIL
C'ÉTAIT :

Une année tout azimut puisque 2019 a lié questionnements théoriques et activités pratiques ! Au Collectif Fil cette année, nous avons confirmé notre intérêt pour **la recherche-action**...

Une année de chantier et de construction avec...

la livraison des bureaux **Soli-laisse** en Janvier, la scénographie à **Vertou** pour l'évènement « Nos jeunes sont remarquables » en Mars.

Le chantier printanier des **Prairies du Vern** en Avril, le montage et démontage du **Forum des Associations** de Nantes en Mai et la scénographie pour **SOS Méditerranée** à la Mer XXL en Juin, pour qui depuis nous avons réalisé deux tables pédagogiques cet hiver.

Nous avons également réalisé une maquette géante pour **Transfert** en Juillet et aidé **la Ville en bois**, où nous résidons, pour son marché de Noël aquatique en Décembre.

Une année de projets à échelles variées de temps:

Entre la clôture du projet d'**Ilot des îles** dont nous fêtons les 1 ans en Mars, et l'exploration des coeurs d'îlots pour **Brest-Coeur de Ville** le temps d'un week-end, les temporalités des projets sont variables au Collectif Fil ! De l'accompagnement dans le temps long comme pour **les 5Ponts** ou les ateliers scolaires sur **la cour partagée** à l'écriture d'une fiction sur **AirBnB**, ou encore la transmission des connaissances de l'expérience «**Chantier Zéro Déchet** » à **Redon** pour de futurs techniciens valoristes, les interventions du Collectif Fil restent très diverses !

Une année de réflexions :

Le Collectif Fil aime agir mais il aime aussi réfléchir. Engageant des réflexions de fond, le Collectif s'est lancé dans : un **dispositif local d'accompagnement** pour repenser son fonctionnement, une grande **capitalisation** pour évaluer ses manières de faire, et propose pour la rentrée 2020 de nouvelles publications appelés **les chercheur·euses**.

Une année de passions partagées :

Cette année nous avons également participé activement à de nombreuses rencontres en élargissant nos réseaux : C'est à Nantes que nous avons accueilli **Superville** cette année, ainsi que **l'Ecole Itinérante des Espaces Publics**. Nous sommes allées à la rencontre de **l'Institut Concertation et de la Participation Citoyenne 44** ainsi qu'aux **Rencontres InterMondiales** à Rennes.

MERCI À EUX, À ELLES, À VOUS !

SOLI-LAISSE



DES BUREAUX EN RÉEMPLOI
PAR LE COLLECTIF



RÉEMPLOI LOCAL

Conception et fabrication :
Collectif FIL avec Nicolas BELOEIL

Ces bureaux sont fabriqués en réemploi local. Les plateaux en contre-plaqué de peuplier viennent de Stations Services, recyclerie de matériaux basé à Rezé.

Les pieds et étagères en contre-plaqué bakélinisé sont récupérés sur un chantier de la prairie au duc par l'association Gueules de Bois.

Enfin, les rails métalliques sont issus d'une récupération lors de la fermeture du magasin Bata à Saint-Nazaire.

POUR ALLER
+ LOIN



www.collectif-fil.fr
Chantier Zéro Déchet :
chantierzerodechetblog,
wordpress.com/



JANVIER 2019

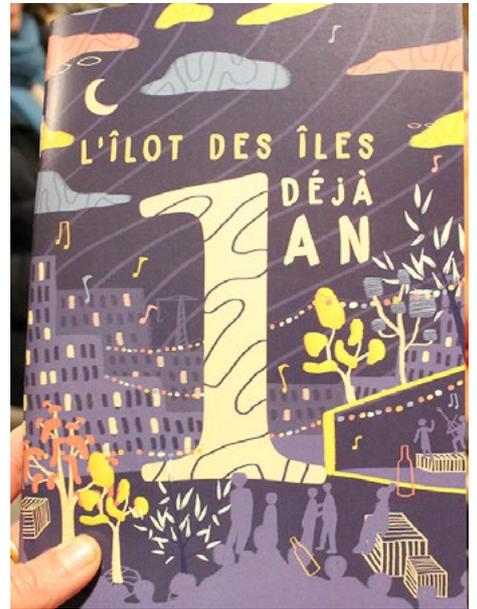
Cet hiver, avec Nicolas Beloeil, nous mettons en application le réemploi dans la construction de mobilier de bureau pour le Solilab. Nous avons ainsi conçus et réalisés pas moins de 46 bureaux entièrement en réemploi local !

Les plateaux et les séparations sont découpés dans des chutes de cimaises récupérées à Stations Services, les pieds sont faits en contreplaqué bakélinisé de chantier glané via Gueules de Bois sur la prairie au duc et les renforts métalliques proviennent d'une récolte de vieux racks de rangement de chez Bata à Saint-Nazaire.

MERCI À...

Nicolas Beloeil
avec qui nous avons
fait ce projet, ainsi qu'à
Raphaëlle, Pauline et
Laure pour la dernière
ligne droite.

ILÔT DES ÎLES



JANVIER 2018-SEPTEMBRE 2019

Le Collectif et l'Atelier Fil se sont associés avec les designers du Studio Katra pour accompagner des habitant-es de la pointe de l'île de Nantes dans l'appropriation de leur cour d'immeuble.

Après des ateliers de sensibilisation et des chantiers de construction de mobiliers, ce projet de longue haleine a continué d'accompagner les habitant-es dans la définition d'une charte d'usage et la constitution d'une association. En Mars, nous fêtons ensemble les 1 an de la démarche !

MERCI À...

l'Atelier Fil et au Studio Katra avec qui nous avons partagé cette aventure. Ainsi qu'à Elise, Mathilde, Raphaëlle qui sont venues prêter mains fortes.

SCÉNO VERTOU



MARS 2019

A l'occasion de la mise en lumière des jeunes talents de Vertou lors de l'évènement « Nos jeunes sont remarquables », le Collectif Fil a ressorti la structure initialement construit avec l'Atelier Fil pour l'inauguration de la Conciergerie du Parc. Mais cette fois, il faudra ajouter 1 mètre de chaque côté, chez Fil on aime voir les choses en grand ! C'est avec les jeunes de Vertou que nous avons conçu les mobiliers sur place, mobiliers dont ils et elles sont désormais les heureux-ses propriétaires. Quant à notre scène, on la remballage pour de prochaines occasions, car chez nous tout se réutilise ou presque.

MERCI À...

Ciré Jaune d'être venu nous chercher.
Et un immense merci à Gwennaëlle, Amélie, Aurélien, François et Raphaëlle !

PRAIRIES DU VERN



SEPTEMBRE 2016 À AUJOURD'HUI

Après de nombreux temps forts, d'échanges, de rencontres autour du patrimoine de la Fontaine Margot, c'est au printemps 2019, plus de 2 ans et demi après le début de la démarche que nous venons construire du mobilier perenne aux prairies du vern afin que la fontaine soit désormais ouverte à tous et toutes à tout moment !

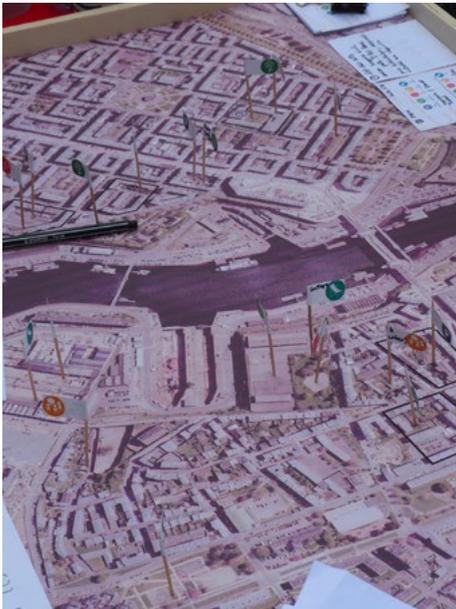
Toujours avec Onésime Paysage, nous continuons ce projet en embarquant dans l'aventure l'Atelier Bivouac pour la construction et les Concasseurs pour la signalétique du site.

Un second chantier est prévu pour 2020, on ne compte pas s'arrêter en si bonne voie !

MERCI À...

Onésime et TLPA avec qui on poursuit l'aventure depuis le début ! Merci à Bivouac et aux Concasseurs de nous avoir rejoints pour ce chantier. Et merci à Gwennaëlle et Raphaëlle d'avoir mis la main à la pâte.

BREST COEUR DE VILLE



MAI 2019

Dans le cadre du projet « Brest coeur de métropole », nous avons accompagné l'équipe de Paola Vigano, le temps d'un workshop sur les coeurs d'îlot du centre-ville et de recouvrance.

Pour cette excursion au centre du bâti bestois, nous avons conçu et réalisé plusieurs outils de récolte à la demande de Scopic, pour amorcer l'inventaire des trésors cachés dans les coeurs d'îlots de la métropole finistérienne.

La compilation de ces diagnostics factuels et sensibles sont présents à la Maison du Projet au sein des Capucins. L'inventaire peut être complété par les brestoises qui passent par là.

MERCI À...

Léna de SCOPIC
d'avoir fait appel
à nous !

FORUM DES ASSOCIATIONS



JUIN 2019

Pour l'occasion du Forum des Associations de Nantes qui se déroule chaque année, nous sommes allés prêter mains fortes à Studio Katra et l'Atelier Fil pour monter l'ensemble des stands prêts à accueillir la multitude d'initiatives locales !

Et comme on aime bien ne pas venir les mains vides, nous avons ressorti la grande arche de Vertou pour venir marquer l'entrée des nefs.

MERCI À...

A l'Atelier Fil et au Studio Katra de nous avoir appelé en renfort ;) Et merci à Raphaëlle, François et Gwennaëlle de nous avoir secondés

MAQUETTE TRANSFERT



JUIN 2019

Cet été, à la demande de l'association Pick Up Production, nous avons imaginé une maquette géante permettant de questionner les évolutions possibles du site, au delà de ses limites, en laissant place à l'imagination des visiteurs et riverains. « *Comment serait Transfert si les eaux montaient ?* » « *Imaginez cet espace dans 10 ans, alors qu'il fait beaucoup plus chaud à Nantes !* »

La maquette représente alors un outil d'appropriation spatiale et de représentation graphique des idées : fond de plan imagé, éléments représentatifs de l'existant en volume et modules facilement manipulables pour imaginer les suites...

MERCI À...

David Bartex,
l'artiste qui a réalisé
la fresque associée à
la maquette.

SOS MÉDITERRANÉE



JUIN À DÉCEMBRE 2019

Suite à l'appel de SOS Méditerranée pour concevoir et réaliser son stand pour l'exposition la Mer XXL à Nantes, nous avons été voir nos copains du Bureau d'Etudes Spatiales pour se lancer ensemble dans l'aventure. Ensemble nous avons pensé un grand bateau pour accueillir l'exposition composée de plusieurs espaces : un parcours photographique, un espace de projection vidéo, un espace enfant avec une fresque à colorier et un espace dédié à la table pédagogique construite pour l'occasion. Tout ça c'était juste avant l'été. A l'automne nous avons réalisé deux nouvelles tables pédagogique, un peu moins imposante et plus faciles à transporter.

MERCI À...

Bureau d'Etudes Spatiales avec qui on a adoré faire le projet !

5PONTS



DE JANVIER 2019 À AUJOURD'HUI

Avec le GERS et les FORGES médiation, le Collectif Fil s'emploie depuis le début de l'année à activer un quartier solidaire autour de l'arrivée du projet des 5Ponts. Après une première phase de diagnostic et de rencontre des acteurs du territoire, nous activons désormais le réseau local à l'échelle du quartier des Ponts autour de 9 actions partagées afin de dépasser les préjugés et tisser des liens solides pour mettre à l'honneur la solidarité dans ce futur quartier.

A l'automne nous avons co-construit le chariot totem de notre démarche et l'avons présenté lors d'une rencontre de quartier, ainsi que pour la fête de la soupe en décembre. La suite s'écrira au printemps, avec du jardinage et de la pétanque, entre autres...

MERCI À...

Karine du GERS
et Cécile des FORGES
avec qui c'est un
plaisir de travailler !

Et un immense merci
à tous ceux qui
s'impliquent dans
le projet

COUR PARTAGÉE



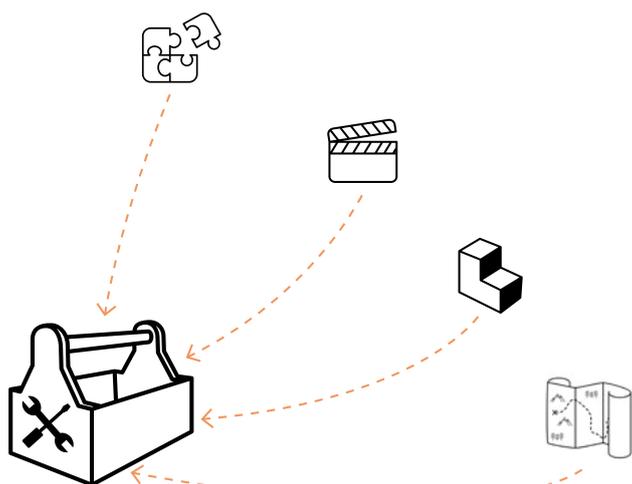
D'OCTOBRE 2019 À AUJOURD'HUI

Dans le cadre des PEAC (Parcours d'Education Artistique et Culturelle), et en collaboration avec ARCHIFUMI, nous avons mis en place une démarche de médiation autour de la notion de « cour partagée » avec des enseignant·es et élèves des écoles Maurice Macé et de La contrie. Nous invitons les élèves à identifier les enjeux d'un espace commun pour construire une vision partagée de leur cour. L'espace et les usages seront questionnés autour d'ateliers en classe et dans la cour qui alterneront des temps d'observation active, de réflexion collective, d'expérimentation spatiale et de construction commune.

MERCI À...

Mathilde d'ARCHIFUMI
notre complice pour
partir à l'assaut
des cours d'écoles
nantaises !

LES CHERCHEUR·EUSES



DE JUILLET 2019 À AUJOURD'HUI

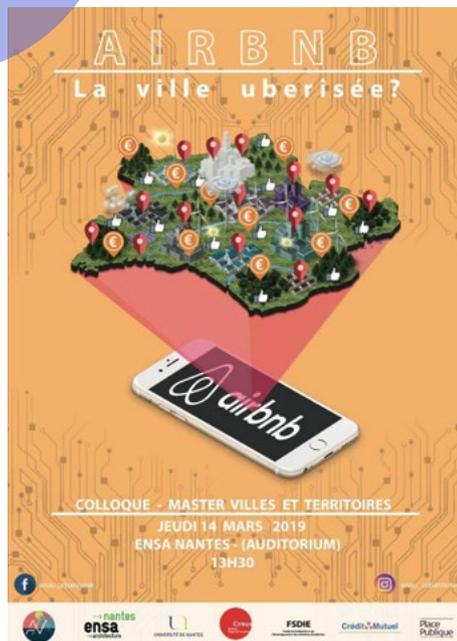
Quand chercheurs et chercheuses sont heureux et heureuses de chercher, ça fait des chercheur·euses ! Après des années d'expériences partagées, d'aventures frugales, et de réflexions itératives sur nos pratiques, la petite édition faite maison *Les Chercheur·euses* voit le jour.

Les trois livrets auto-édités #01 *Les mots*, #02 *Les outils* et #03 *Préfiguration*, présentent dans un format décanté, synthétisé et ordonné des réflexions faisant partie de notre quotidien au collectif fil.

MERCI À...

Maud qui nous a accompagné dans la capitalisation, mais aussi et surtout à tous notre conseil d'administration pour son regard patient et bienveillant !

LES MOMENTS PARTAGÉS



Colloque AirBnB
Mars 2019



Superville vs Métropolisation
Juillet 2019

MARS

JUILLET

JANVIER

JUIN



Colloque à Lorient
Janvier 2019

Assemblée Générale
du Collectif Fil - Juin 2019

SÉMINAIRE TEMPS & AMÉNAGEMENT
18/01/19
A LA FACULTÉ DES LETTRES DE LORIENT

Organisé par les étudiants de deuxième année du Master Aménagement et Urbanisme des Territoires Littoraux

9H00 ■ ACCUEIL

9H30 ■ MULTIPLICITE DES TEMPS EN AMÉNAGEMENT : FORMES ET ENJEUX

10H45 ■ LES EFFETS DE L'ACCELERATION NORMATIVE SUR LES POLITIQUES LOCALES: L'EXEMPLE DE LA LOI LITTORAL
On constate ces dernières décennies une accélération du nombre de textes législatifs. Quels effets a-t-elle sur la mise en oeuvre et le contenu des politiques d'aménagement? Comment la révision de la loi littoral est-elle traduite dans les documents de planification?

12H30 ■ TEMPS DE REPAS ET D'ÉCHANGES

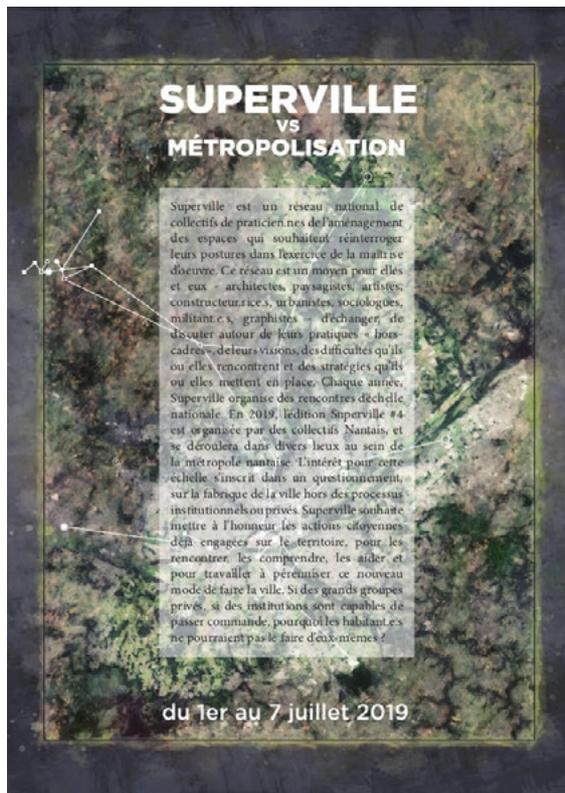
13H45 ■ LA NUIT URBAINE, UN POTENTIEL ENCORE PEU EXPLOITE?
Quelle prise en compte de la nuit dans l'aménagement urbain d'aujourd'hui? Quelles sont les contraintes et les limites? Quel avenir pour la dimension nocturne de la ville?

15H30 ■ URBANISME TEMPORAIRE, PRATIQUES TEMPORAIRES?
Quelles sont les différentes formes d'urbanisme temporaire et leurs enjeux? Contribuent-elles à faire émerger de nouvelles pratiques d'aménagement et de nouvelles pratiques sociales de l'espace?

ubs:
4 RUE JEAN ZAY, LORIENT, 56100
MAISON DE LA RECHERCHE

INSCRIPTION CONSEILLÉE, AVANT LE 04 JANVIER 2019
celia.debre@univ-ubs.fr





Rencontres Inter-Mondiales
Septembre 2019



Institut de la Concertation et de
la Participation Citoyenne
Octobre 2019

2019

SEPTEMBRE

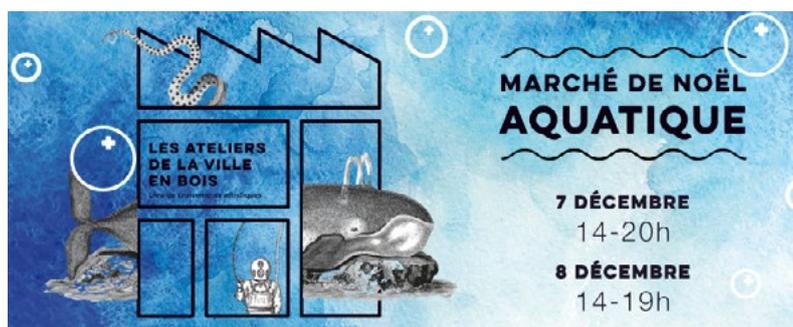
OCTOBRE

DÉCEMBRE

Ecole Itinérante
des Espaces Publics
Septembre 2019

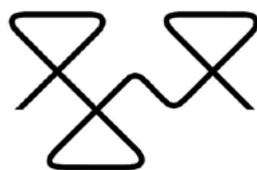


Participation à la scéno
du marché de Noël de la Ville en bois
Décembre 2019



Mais aussi :

- Trois newsletters
- Trois apéros Fil dans l'année :
Janvier à Narcisse
Avril à Monsieur Machin
Juin à la Conciergerie du Front Pop'
- Un Conseil d'Administration par mois,
- et des déjeuners « Grand Fil » !



COLLECTIF FIL

recherche-action
architecture & urbanisme

contact@collectif-fil.fr
www.collectif-fil.fr