

les chercheur-euses #03
édition faite maison par FIL
février 2020

LA PRÉFIGURATION

Capitalisation et mode d'emploi
selon le Collectif Fil.



collectif fil

« S'impliquer dans la fabrique des territoires habités. »
Recherche-action
en architecture et en urbanisme
Association loi 1901

www.collectif-fil.fr
contact@collectif-fil.fr

Présentation du Collectif Fil	p. 4
La préfiguration, introduction	p. 6
1/ Définition	p. 7
2/ Types de préfiguration	p. 10
3/ Phases d'application	p. 12
4/ Projets références	p. 14
Pour aller + loin	p. 18



COLLECTIF FIL

association loi 1901

Le Collectif Fil est une association de recherche-action en architecture et en urbanisme. Né en 2013 à Nantes, il rassemble des architectes, urbanistes, chercheuses, mais aussi constructeurs, médiatrices ou habitant-e-s. s'impliquant dans la transformation des territoires habités.

Attaché au retour au terrain et au faire, le Collectif Fil met en place des processus inclusifs pour tester ses hypothèses et ses outils «en situation».

Puisqu'il faut parfois dévier des lignes pour inventer d'autres modes de fabrication de la ville, le collectif cultive des projets capables de s'adapter, de se réinventer et de se transmettre, pour assurer leur durabilité heureuse.

Passeurs d'histoires vécues ou à venir, les projets menés par le Collectif Fil offrent d'autres procédés pour faire, se tromper parfois, réadapter et ainsi imaginer et construire des « milieux habités » partageant les valeurs d'itération, de frugalité et de partage.

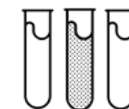
Le Collectif Fil se donne pour objectifs :



Sensibiliser à une fabrique de la ville itérative, frugale et partagée.



Accompagner des processus collectifs et participatifs.



Développer des démarches d'expérimentation.

Ainsi le Collectif Fil questionne la fabrique de la ville par sa pratique in-situ et fait le lien entre ses différents acteur-rices, qu'ils soient habitant-es, usager-ères, associations, services techniques, élu-es...

Introduction

Cette publication est née d'une mission de capitalisation menée sur plusieurs projets réalisés par le Collectif Fil.

Voyant fleurir des mots comme « urbanisme transitoire », « expérimentations » ou encore « préfigurations » dans de nombreux projets, le Collectif Fil a souhaité prendre un peu de recul pour en comprendre les contours et subtilités. Partant de l'analyse de ses missions déjà réalisées et propositions de missions qui traitent des préfigurations urbaines ou des procédés expérimentaux dans les projets urbains, l'équipe a questionné le sens du mot préfiguration pour construire un langage commun et ainsi définir l'intérêt d'une telle démarche selon le Collectif Fil au regard de ses valeurs.

Nous tentons ici de mettre en partage cette réflexion par le biais de cette publication.

1. la définition de « préfiguration »

Préfiguration

« Ce qui figure, de manière plus ou moins nette, le type, les caractères de quelque chose à venir. »

Des missions de préfiguration qui se développent.

Le terme de « préfiguration » est entré progressivement dans le langage de la fabrique de la ville. Aujourd'hui de nombreux marchés – principalement publics – émergent autour de ces questions, en prenant toutefois différents visages et répondant à différents objectifs.

Dans ce genre de démarche, **le temps revêt un aspect central**. La « pré-figuration » semble associée à **la volonté d'accompagner une mutation urbaine en donnant à voir ce qu'il va se passer**.

L'approche de Fil en matière de préfiguration

Au-delà de cette première approche, le Collectif Fil propose d'aller un peu plus loin dans la définition d'une préfiguration à travers deux aspects qu'il développe dans ses méthodologies de projet :

« Préfigurer à l'avance »

ou l'importance de la notion de temps

De manière à se prémunir en amont de la livraison d'un projet qui entraînerait une phase de latence en termes d'appropriation et d'usages, il convient alors d'intervenir avant celle-ci, de la préparer et d'éviter ainsi un flottement le long des différentes phases du projet.

« Avancer par essai »

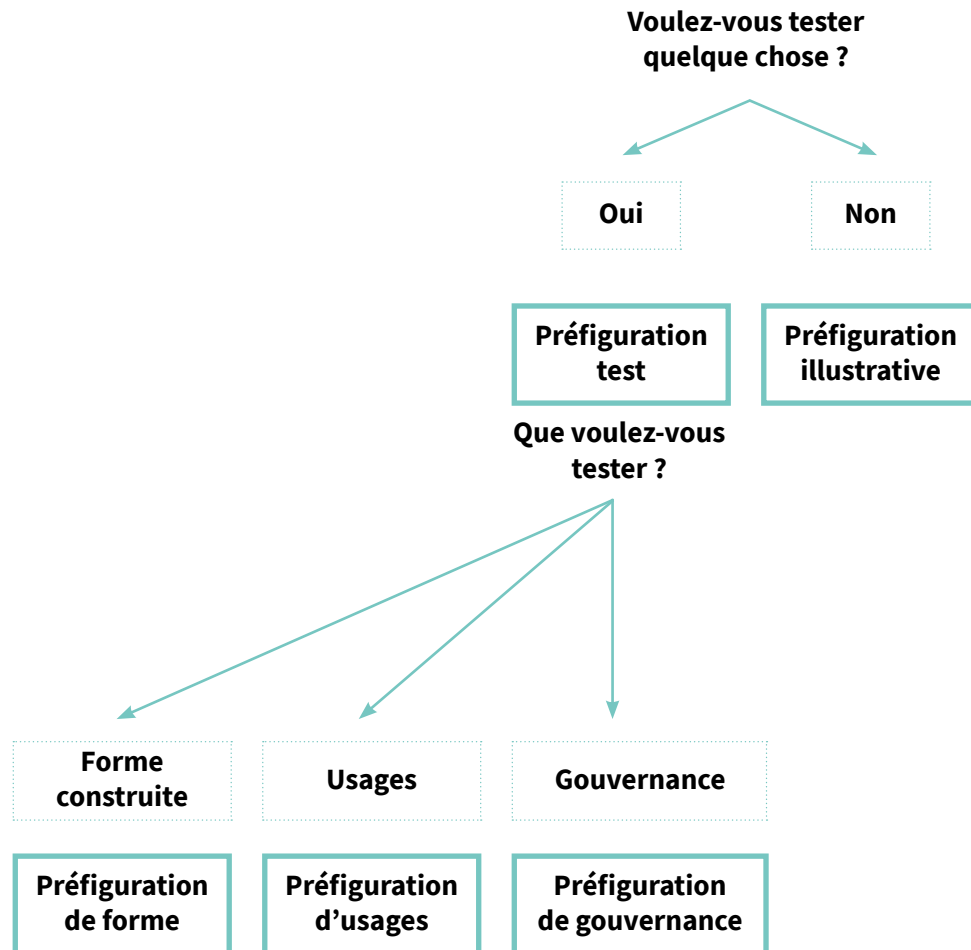
ou l'importance du processus itératif

Au delà du fait de télescoper le temps lié au projet d'aménagement, la préfiguration semble pertinente lorsqu'elle offre la possibilité d'intégrer progressivement de nouveaux éléments au projet. Directement liée à l'expérimentation, la préfiguration se développe à l'aide d'hypothèses qui doivent être testées, éprouvées, évaluées et peut-être réfutées. Ainsi plutôt que de s'appuyer sur un diagnostic réalisé à un moment précis en amont du projet, la préfiguration offre un cadre d'expérimentation où des éléments (usages, organisation d'acteurs, forme architecturale) peuvent prendre place et être intégrés au fur et à mesure du projet d'aménagement.

La préfiguration au Collectif Fil rassemble alors :

- une nécessité de **travailler par rebond**, d'injecter progressivement de nouveaux éléments au projet. L'importance est alors de se mettre d'accord avec le commanditaire sur les invariants de projet et les marges de manœuvre et poches de flou à explorer.
- une volonté d'illustrer et de **tester** des formes / usages / gouvernance.
- une envie de **dialoguer** avec les acteurs de terrain, et faire ainsi croiser une commande qui pourrait être « descendante » avec une approche plus « ascendante », pour intégrer des éléments peut-être non visibles au début du projet, au programme.

2. les types de préfiguration



Selon nous il est possible et même souhaitable de croiser les questionnements afin de tester les formes, les usages et les modes de gouvernance simultanément.

Préfiguration illustrative

A pour but de créer une image mentale. Elle permet de donner à voir ce qui va arriver, sert à montrer une figure définie qui ne sera pas amenée à changer.
ex. Aarhus (Danemark)

Préfiguration de forme

A pour but de tester la forme, l'assemblage, la technicité d'un élément construit lorsqu'il est en cours de conception ou de réalisation. Celle-ci permet de confronter le dessin à sa matérialité (ou réalité physique). C'est une construction à l'échelle 1 à améliorer ultérieurement, un prototype.
ex. Bellevue, la maison du projet mobile

Préfiguration d'usages

A pour but de questionner un ou plusieurs élément(s) du programme. Ce type de préfiguration expérimente la notion d'usage, au-delà de la notion de fonction. Elle permet d'observer l'appréhension, le fonctionnement de l'espace et l'appropriation qui en est faite par les usagers. Elle sert à vérifier des hypothèses avancées au cours du projet. La préfiguration d'usages pourra être pertinente à toute phase (programmation, conception, réalisation, livraison) en questionnant la notion d'appropriation. Dans le cas d'hypothèses avancées dans le cahier des charges en amont de sa rédaction finale, on parlera de préfiguration programmatique, puisque l'expérience viendra alimenter le programme.
ex. Prairies du Vern
Bellevue, programme de la maison du projet

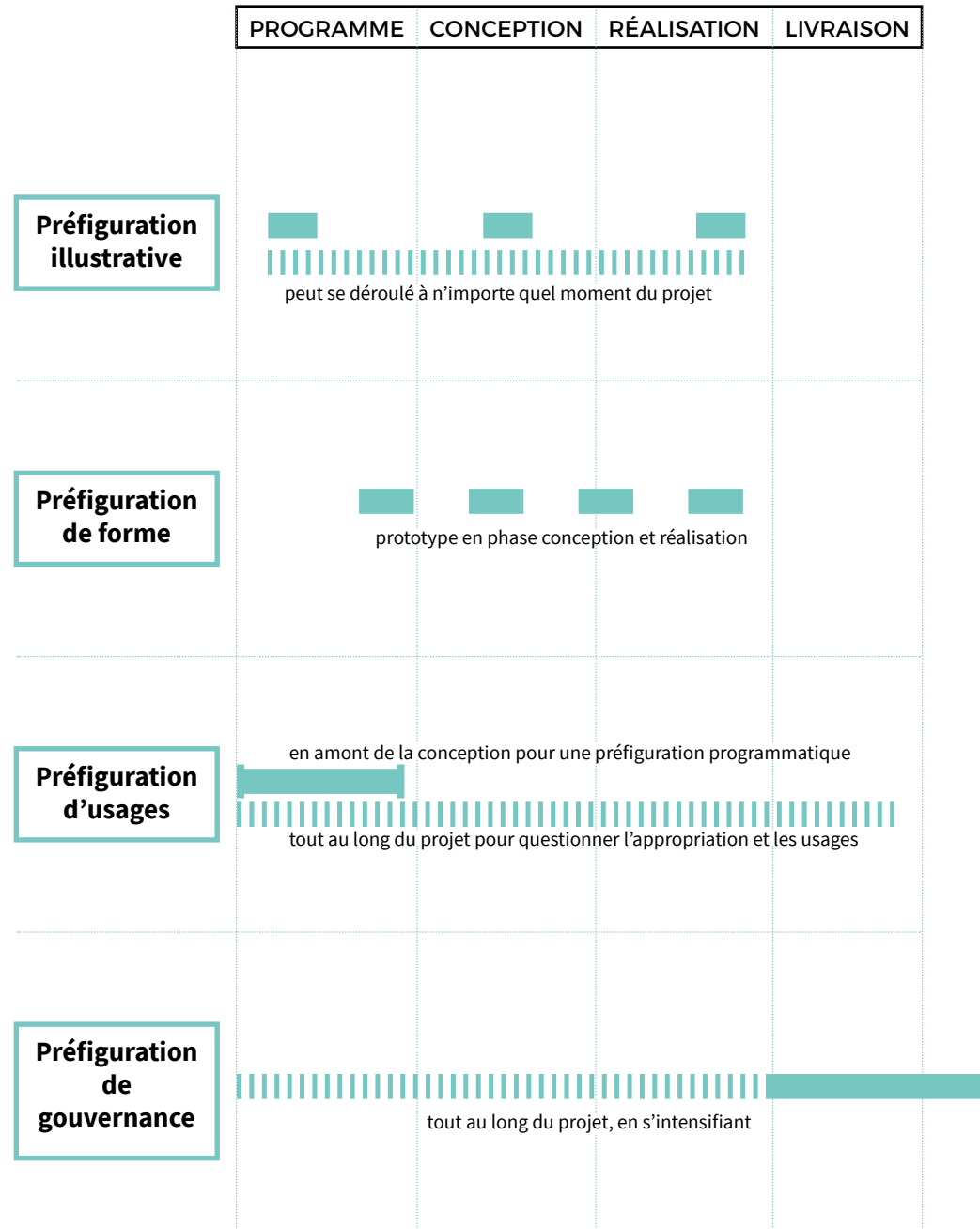
Préfiguration de gouvernance

A pour but de tester les modalités de gouvernance d'un espace ou d'un élément de programme. Elle permet notamment d'expérimenter les méthodes de fonctionnement, d'animation et de gestion partagée d'un lieu, et de s'assurer de l'implication des acteurs en présence et leur convergence d'intérêt.
ex. Bellevue, les ateliers de transmission

3. les phases d'application

À quel moment intervenir ?

De manière à se prémunir en amont de la livraison d'un projet qui entraînerait une phase de latence en termes d'appropriation et d'usages, il convient alors d'intervenir avant celle-ci, de la préparer et d'éviter ainsi un flottement le long des différentes phases du projet.



4. les projets références du Collectif Fil

BELLEVUE - MDP

COLLECTIF FIL // TRAITCLAIR

Afin d'accompagner les nouvelles échéances de la mise en œuvre du Projet du Grand Bellevue, Nantes Métropole a souhaité s'entourer d'une nouvelle équipe dédiée à la concertation du projet. Pour cela, le Collectif Fil s'est associé à l'agence Traitclair.

Pour cette mission, le Collectif Fil interviendra sous forme de résidence in-situ afin de «co-concevoir la Maison du Projet». Dans un format d'immersion et d'occupation des lieux, le Collectif a proposé : la construction collective de modules mobiles afin de se balader à l'échelle du quartier du Grand Bellevue, d'investir le lieu au travers des actions détournées, de capter les acteurs et habitants par «le faire».

L'objectif étant de pré-figurer la future Maison du Projet, tant dans sa forme, sa programmation, son animation ou la gestion que cela implique. Il aidera à la mise en place de la gouvernance par des ateliers de transmission.

La devanture de la maison du projet



TYPES DE PRÉFIGURATION Forme-Usages-Gouvernance
PHASES Du programme à la livraison

THÉMATIQUE / TYPE DE MISSION

Préfiguration de la Maison du Projet du Grand Bellevue, dans un quartier ANRU
Co-conception d'une programmation et transmission auprès des acteurs locaux. Mise en place d'une gouvernance collégiale.

LIEU Nantes - Saint-Herblain (44)

DATE De Octobre 2017 à Juin 2018

COMMANDE / FINANCEMENT

Nantes Métropole, ville de Nantes, ville de Saint-Herblain



*La déambulation avec la maison du projet mobile
Atelier de transmission dans la maison du projet*



PETITE HOLLANDE

COLLECTIF FIL // AGENCE TER // UNE FABRIQUE DE LA VILLE // 51N4E // LIST // MOBILIS // TUGEC // COUP D'ÉCLAT

Suite au dialogue compétitif mené au cours de l'année 2017, l'équipe menée par l'agence Ter a été désignée lauréate du projet Petite Hollande et ses Bords de Loire. Depuis le début d'année 2018, un travail de maîtrise d'œuvre urbaine est lancé auprès de Nantes Métropole.

Aux côtés de l'agence Ter et d'une Fabrique de la ville, le Collectif Fil porte principalement sa réflexion sur les missions de dialogue citoyen, notamment sur la déroulé d'actions concrètes sur le terrain (appelées Activations Citoyennes) interrogeant alors certains éléments du projet urbain, à court terme. A travers cette démarche, le Collectif Fil entend également faire du lien avec les initiatives locales déjà existantes, pour les aider à perdurer et/ou les amplifier.

TYPES DE PRÉFIGURATION Non définie
PHASES Programme

THÉMATIQUE / TYPE DE MISSION

Aménagement de la place de la Petite Hollande et ses bords de Loire. Participation au Dialogue Compétitif (remporté) sur le Dialogue Citoyen et la place d'une maîtrise d'usages dans le projet. Démarche d'Activations Citoyennes à court terme pour questionner les usages projetés par le projet urbain et être facilitateur de démarches habitantes sur site.

LIEU Nantes (44)

DATE Depuis Mars 2017

COMMANDE / FINANCEMENT
Nantes Métropole



Photomontage d'une activation - place de la Petite Hollande
Atelier citoyen traitant du devenir du marché

Arpentage sur les rives du périmètre



PRAIRIES DU VERN

COLLECTIF FIL // ONÉSIME PAYSAGE // TLPA

TYPES DE PRÉFIGURATION Usages
PHASES Du programme à la conception

THÉMATIQUE / TYPE DE MISSION

Développement de nouveaux outils de dialogue, analyse de la gouvernance du projet. Sensibilisation et sens critique : sensibilisation sur la fabrique de la ville, conférences, débats, projections. Programmation, préfiguration : diagnostics sensibles, installation et animation du lieu repère (ou maison du projet), atelier de pré-figuration et prototypage de mobilier urbain

LIEU Brest (29)

DATE De Septembre 2016 à aujourd'hui

COMMANDE / FINANCEMENT
Brest Métropole Aménagement

Le quartier de la Fontaine Margot commence à sortir de terre et va bientôt accueillir ses premiers habitants. Au sein de ce(s) futur(s) quartier(s), les Prairies du Vern forment un corridor naturel remarquable de 9,3 hectares qui sera conservé.

Afin d'animer la démarche de concertation autour de l'aménagement des Prairies du Vern, Brest Métropole Aménagement a fait appel à une équipe pluridisciplinaire.

Questionner les usages futurs de cet espace public paysager, créer des outils de dialogue pertinent, réinterroger la gouvernance du projet, préfigurer les futures envies. Ce sont autant de challenges pour l'équipe, qui a organisé sa mission en 3 temps :

- immersion sur site avec les acteurs
- construction partagé sur l'identité du site
- un dernier temps de co-construction et de pré-figuration des futures prairies.

Pour cette mission, le Collectif Fil apporte principalement ses compétences en matière d'animation de démarche participative, de développement d'outils et de prototypage dans l'espace public.

Médiation autour des franges entre ZAC et Prairies



Aménagement du lieu repère sur site
Chantier participatif autour du lavoir



+++ pour aller plus loin

Les mots

Petit glossaire du jargon
de tous les jours au Collectif Fil

01. *Les chercheur·euses*, janvier 2020

Les outils

Petit catalogue des outils
développés par le Collectif Fil

02. *Les chercheur·euses*, janvier 2020

.....
Merci à vous

A bientôt !



collectif fil

« S'impliquer dans la fabrique des territoires habités. »
Recherche-action en architecture et en urbanisme
Association loi 1901

www.collectif-fil.fr
contact@collectif-fil.fr